



# Peter Malvow

Aluno: Fernando Morais

Docente: Pedro Colaço

Ciências da Comunicação

U.C.: Fotojornalismo

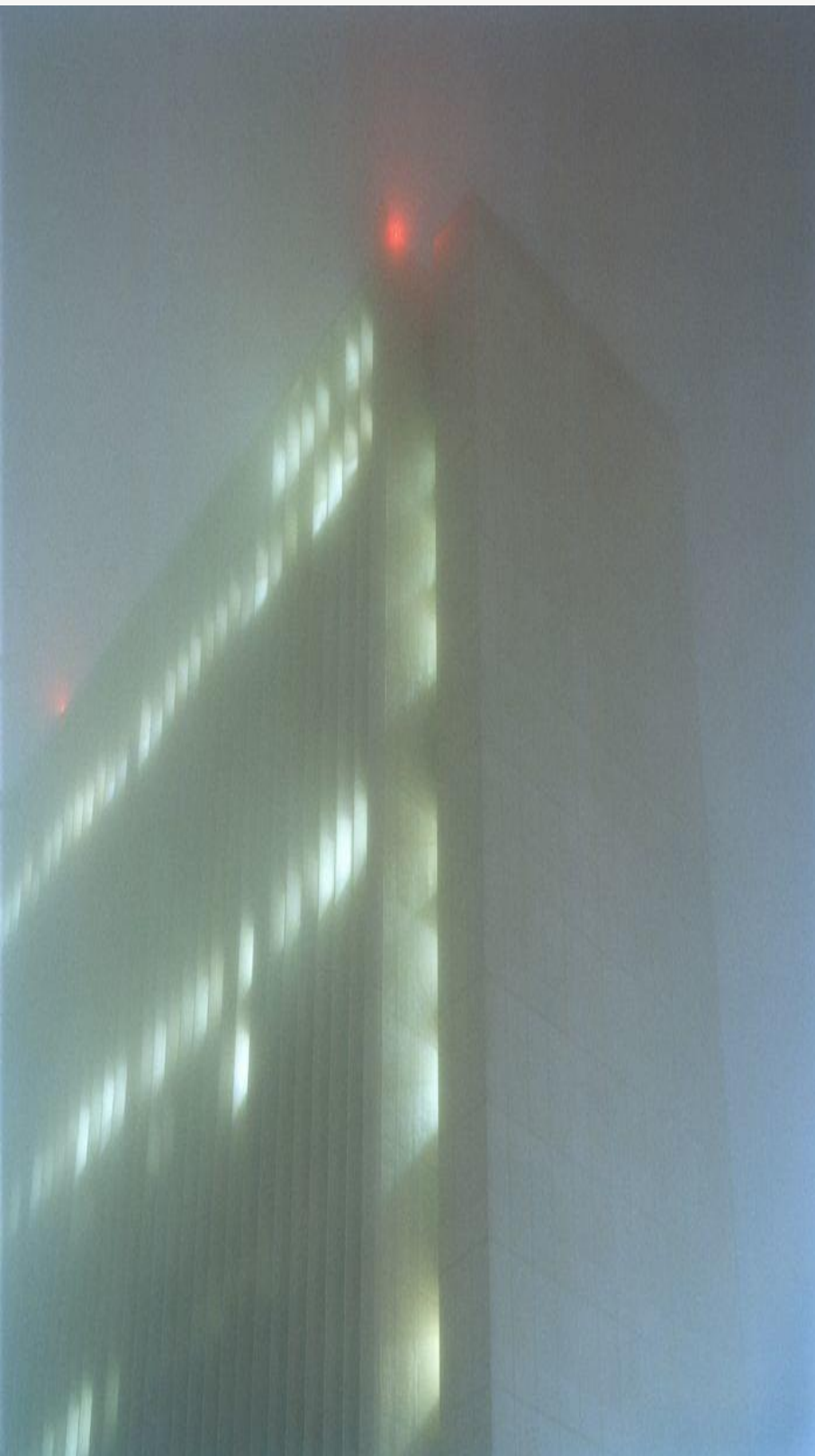


**utad** UNIVERSIDADE  
DE TRÁS-OS-MONTES  
E ALTO DOURO

2024



# Índice



Los Angeles | Peter Marlow | 2002

**(00)**

## Introdução

citação identificada e  
texto introdutório

**(01)**

## Biografia

dados biográficos,  
trabalho desenvolvido e  
prémios obtidos

**(02)**

## Portfólio

20 imagens / 3 temas

**(03)**

## Conclusão

Reflexão sobre a  
importância do trabalho  
desenvolvido pelo autor





# Introdução

O fotojornalismo internacional é uma forma de contar histórias importantes sobre o mundo.

Peter Marlow, fotojornalista internacional, é uma figura emblemática, que ilustra eventos cruciais e estimula reflexões sobre a condição humana e os dilemas contemporâneos.

Com estilo único de capturar a essência de um momento onde o tornou reconhecível em todo o mundo.

Marlow conseguiu, através das suas imagens transmitir uma grande variedade de emoções e significados.

Este trabalho tem como objetivo explorar o impacto que Peter Marlow teve no fotojornalismo internacional.





# Biografia!

19.01.1952 — 21.02.2016



Peter Marlow foi membro e duas vezes presidente da cooperativa internacional de fotografia Magnum Photos. Ele foi nomeado membro honorário da Royal Photographic Society em 2006 e o seu trabalho está presente em 12 coleções públicas em todo o mundo.

Nascido nos arredores de Coventry, Peter estudou psicologia na Universidade de Manchester, graduando-se em 1974.

O trabalho de Peter como fotógrafo durou 41 anos, capturando grandes eventos mundiais para revistas e jornais de prestígio e os seus longos projetos pessoais.

Peter começou a sua carreira como fotojornalista em 1976 na agência Sygma, com sede em Paris, onde cobriu eventos no Líbano e na Irlanda do Norte.

O trabalho de Peter mostra múltiplas facetas da história desde a agitação em Liverpool até o seu belo e confuso estudo das catedrais anglicanas.

# Peter Malvow



---

A seguir temos os livros publicados e os prêmios recebidos com base nas suas memórias fotográficas.

---

## **Liverpool: Olhando para o mar**

Londres - 1993

## **Concorde: o último verão**

Londres - 2006

## **A Catedral Inglesa**

Londres e Nova York - 2012

## **Spitalfields disfarçados : histórias de mercado**

Londres - 2013

## **Balé Nacional Inglês: Abrindo Novos Caminhos**

Londres - 2015

## **Conselho de Artes da Grã-Bretanha**

1982

## **Prêmio Manchete Nacional**

1986

## **Galeria dos Fotógrafos**

1988

## **III Prêmio de Criação Fotográfica Luis Ksado**

1999

## **Bolsa Honorária da Royal Photographic Society**

Bath, Reino Unido - 2006





Olhar para Sea Netherkey | Liverpool, Inglaterra | 1985

# Liverpool: Looking Out To Sea



Peter Marlow apresenta uma visão sucinta e sincera da cidade de Liverpool durante a década de 1980.

Liverpool, com a sua longa história marítima, foi uma cidade construída no centro do Império. Entre as novas moradias, os centros comerciais, os locais de demolição e as áreas abandonadas, ele encontrou vitalidade e instinto de sobrevivência. No entanto, ele notou a decadência da cidade, como se estivesse isolado em uma ilha rodeada pelos anseios de uma nação materialista.



Scavenger voltar para casa com um saco cheio de fio de cobre para pesar num ferro-velho  
Liverpool, Inglaterra | Abril 1985



Tony e Marie, desempregados, no quarto dos filhos | Liverpool, Inglaterra | Outubro 1985





Steve e Paul depois de uma sessão de acupuntura, a conduzir pela cidade  
Liverpool, Inglaterra | Dezembro 1986





Os adeptos a comemorar o segundo golo de Ian Rush na final da FA CUP Liverpool vs  
Everton  
Liverpool, Inglaterra | Maio 1986





A festa da Sea Street em Anfield durante a final da taça FA CUP  
Liverpool, Inglaterra | Maio 1986





Um homem a ir para casa na rua Mount Pleasant | Liverpool, Inglaterra | Novembro 1987





Prédios abandonamos em, Tuffins corner | Liverpool, Inglaterra | Dezembro 1985





Jogo do Everton no Goodison Park | Liverpool, Inglaterra | Outubro 1986





Terminal de um Ferry, reconstruído com ajuda da CEE  
Liverpool, Inglaterra | Dezembro 1986





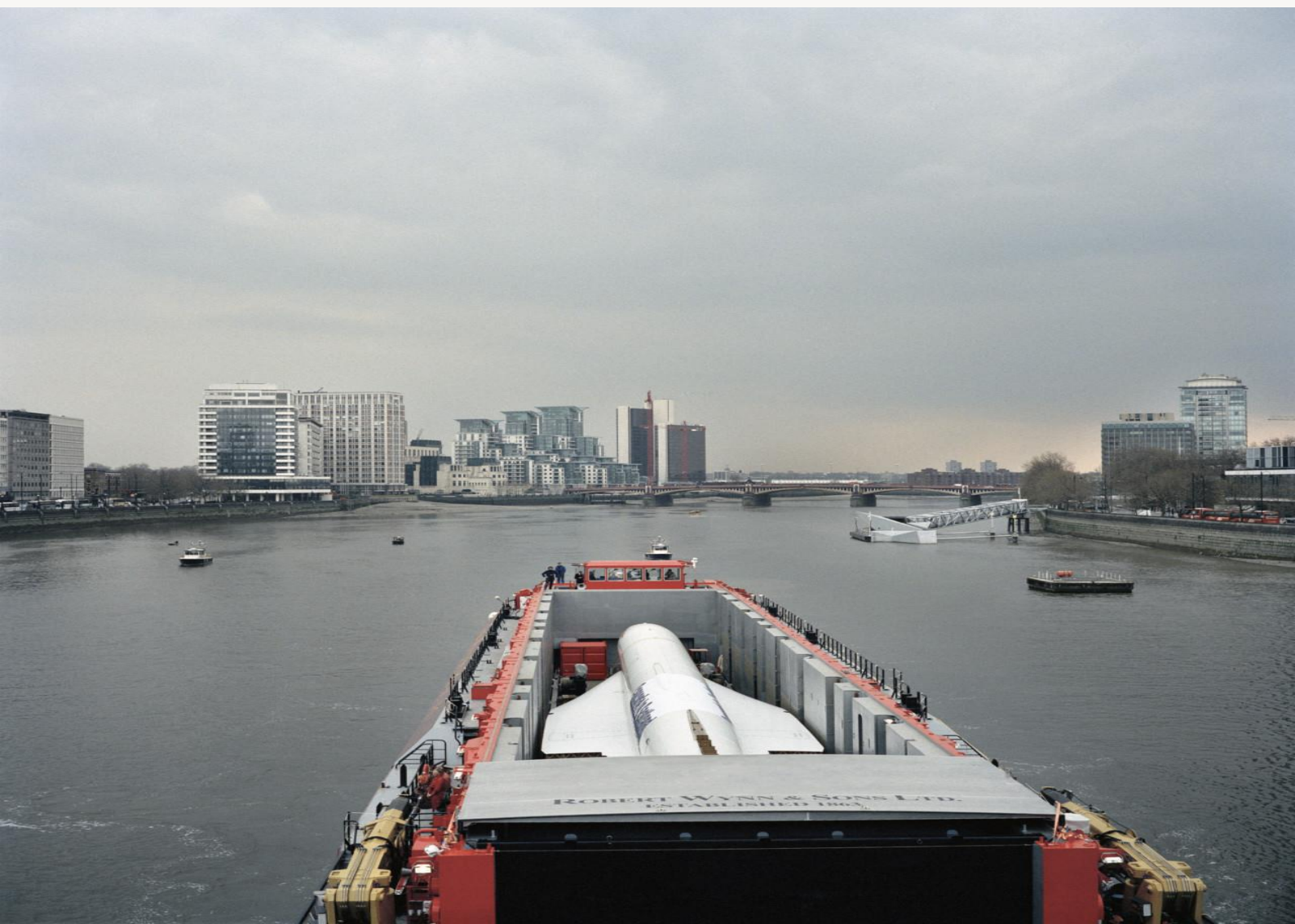
Parque infantil queimado em Childwall Valley | Liverpool, Inglaterra | Dezembro 1985





# Concorde: Supersonic Dart

No 40º aniversário da inauguração da rota Londres-Nova Iorque do Concorde, damos uma vista de olhos às fotografias de Peter Marlow da lenda da aviação super-rápida de curta duração





BA 002 oriundo de Nova Iorque dias anteriores da retirada | Inglaterra | outubro 2003





Jubileu de Ouro da Rainha Isabel II viajou do Concorde, acompanhada pelos Red Arrows.  
Londres, Inglaterra | 2002





Último voo comercial com o público assistir à descolagem do Concorde, com os vencedores de um concurso British Airways | Inglaterra | outubro 2003





Cockpit do Concorde G-BOAC | No aeroporto de Manchester, Inglaterra | 2006





Último voo comercial do concorde aterrar em Heathrow | Londres, Inglaterra | outubro 2003





Alex Bayou (15 anos), de Hayes, Middlesex, observando o Concorde antes de o avião ser retirado. A ambição de Alex era ser piloto  
| Londres, Inglaterra | Outubro 2003





Concorde nos seus últimos dias de serviço antes de ser retirado  
| Londres, Inglaterra | outubro 2003





NA-02803	NS	✓	54-JAV	312, 300AR (w.c.f.)	✓
DE-CEO	NS	✓	1-FJN	De 50 (-1759)	✓
C-FMD	NS	✓	N663UA	763, UA	✓
N440TC	E-IV	✓	OH-LZE	* 321, AY	✓
N1BAN	E-IV	✓	EC-110	321, IB	✓
N900LS	E-IV	✓	JA-205J	322, JL (newest)	✓
N60ALC	U to	✓	EC-HRQ	NS (1931-)	✓
N900Q	De 900	✓	CS-TNM	320, TP	✓
N1057	E-III	✓	V 'CE'	346, VS	✓
N7	E-IV	✓	C-1657	703, AC	✓
EC-HLD	✓ CVF, SWT (2nd cl.)	✓	✓ 320, HELASER 305		✓
	LHRC	✓	VH-OEC	744, QF	✓
		✓	B-HXN	343, CX	✓
VCOA	346, VS (ind. p. 100)	✓	SB-	4332, CY (anno -)	✓
9V-SFJ	247, SQ	✓		OS-09 F. 1	✓
W3-1KR	E-IV (Be. + Ca. 100) (1630-199)	✓		LHRC	✓
HL2423	244, OF	✓			✓
VMEE' (+05)	346, VS	✓			✓
MEDH	* 320, (w.c.f.)	✓	Vf 'ox' ✓	346, VS	✓

Caderno do observador de aviões. Observação do Concorde antes da retirada  
| Londres, Inglaterra | outubro 2003





O primeiro Concorde de sempre a entrar ao serviço, onde inicia a sua última viagem para o Museu do Voo na Escócia. Durante a sua viagem de barça, passa pelas Casas do Parlamento | Londres, Inglaterra | 2004





# Photographing English Cathedrals

Da profundidade de campo à dedicação ao pormenor, as notas técnicas de Peter Marlow revelam como o seu projeto de fotografar todas as catedrais de Inglaterra foi tanto um trabalho de amor como de perícia





Catedral de Southwell | Ingraterra | 2009



Catedral de Carlisle | Ingraterra | 2010



Catedral de Chelmsford | Ingraterra | 2010



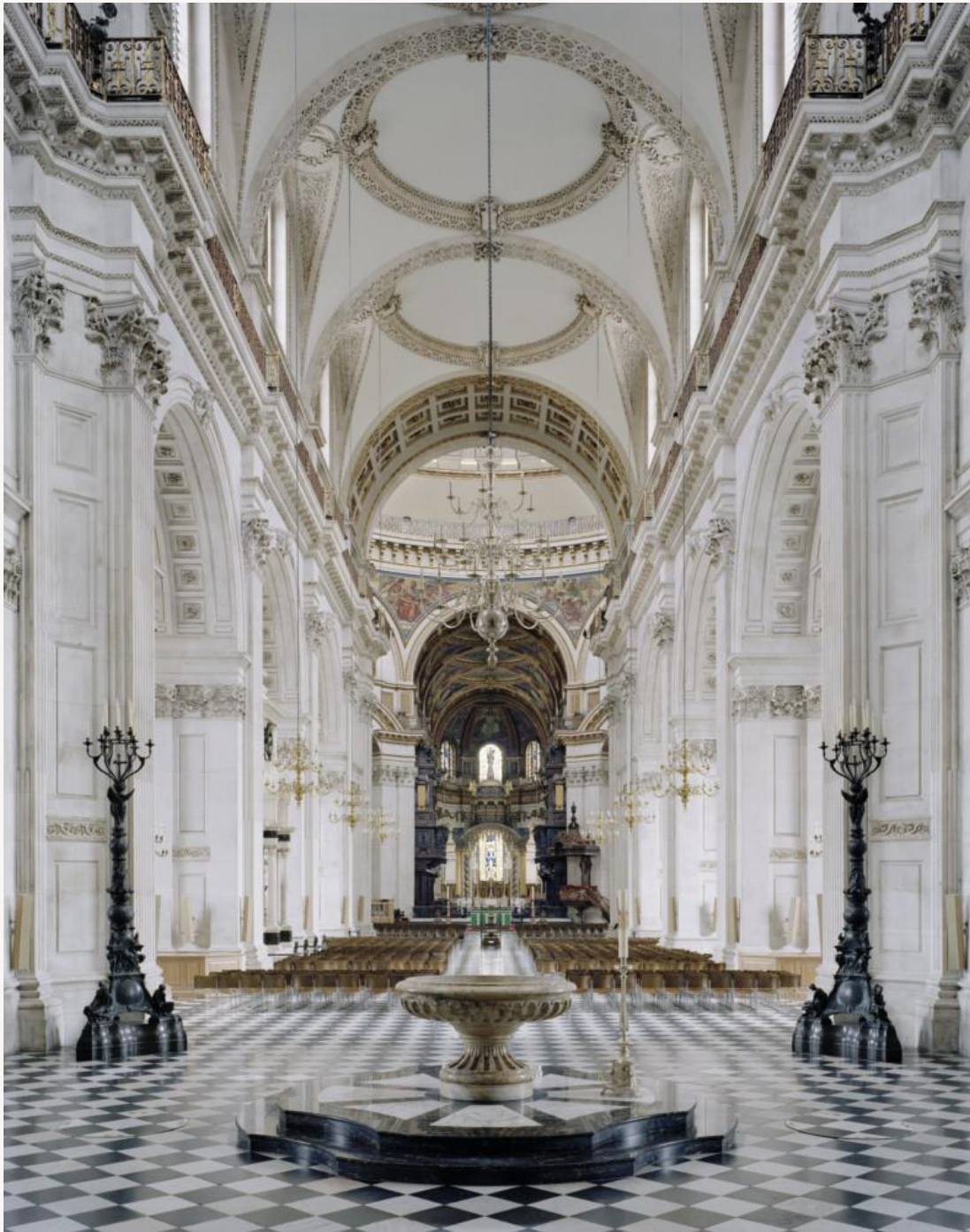
Catedral de Ely | Inglaterra | 2010



Catedral de Gloucester | Ingraterra | 2010



Catedral de Birmingham, St. Philips | Ingraterra | 2010



Catedral de St. Paul's | Ingraterra | 2011



Catedral de Liverpool, Christ's | Ingraterra | 2011



Catedral de Leicester | Ingraterra | 2012



Catedral de Derby | Inglaterra | 2012



# Conclusão

Peter Marlow é um fotógrafo de renome internacional, reconhecido por sua extraordinária capacidade de impacto e perspectiva.

As suas fotografias documentou uma ampla gama de eventos e questões globais, desde conflitos até momentos de vida quotidiana, com uma sensibilidade única.

A capacidade de captar a essência de um momento, aliada a uma técnica excecional, permitiu que o público tivesse uma perspectiva mais aprofundada do mundo ao seu redor.

Seu legado continua a inspirar os fotojornalistas mais jovens.



Rússia | Peter Marlow | 2001



# Webgrafia

- [https://en.wikipedia.org/wiki/Peter\\_Marlow\\_\(photographer\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Peter_Marlow_(photographer))
- <https://www.magnumphotos.com/photographer/peter-marlow/>
- <https://www.magnumphotos.com/newsroom/economy/peter-marlow-liverpool-looking-out-to-sea/>
- <https://www.magnumphotos.com/theory-and-practice/photographing-english-cathedrals/>
- <https://www.magnumphotos.com/theory-and-practice/photographing-english-cathedrals/>
- <https://www.magnumphotos.com/arts-culture/fashion/post-soviet-style-kaliningrad-peter-marlow/>





Obrigado!

