



Peter Malvow

Aluno: Fernando Morais

Docente: Pedro Colaço

Ciências da Comunicação

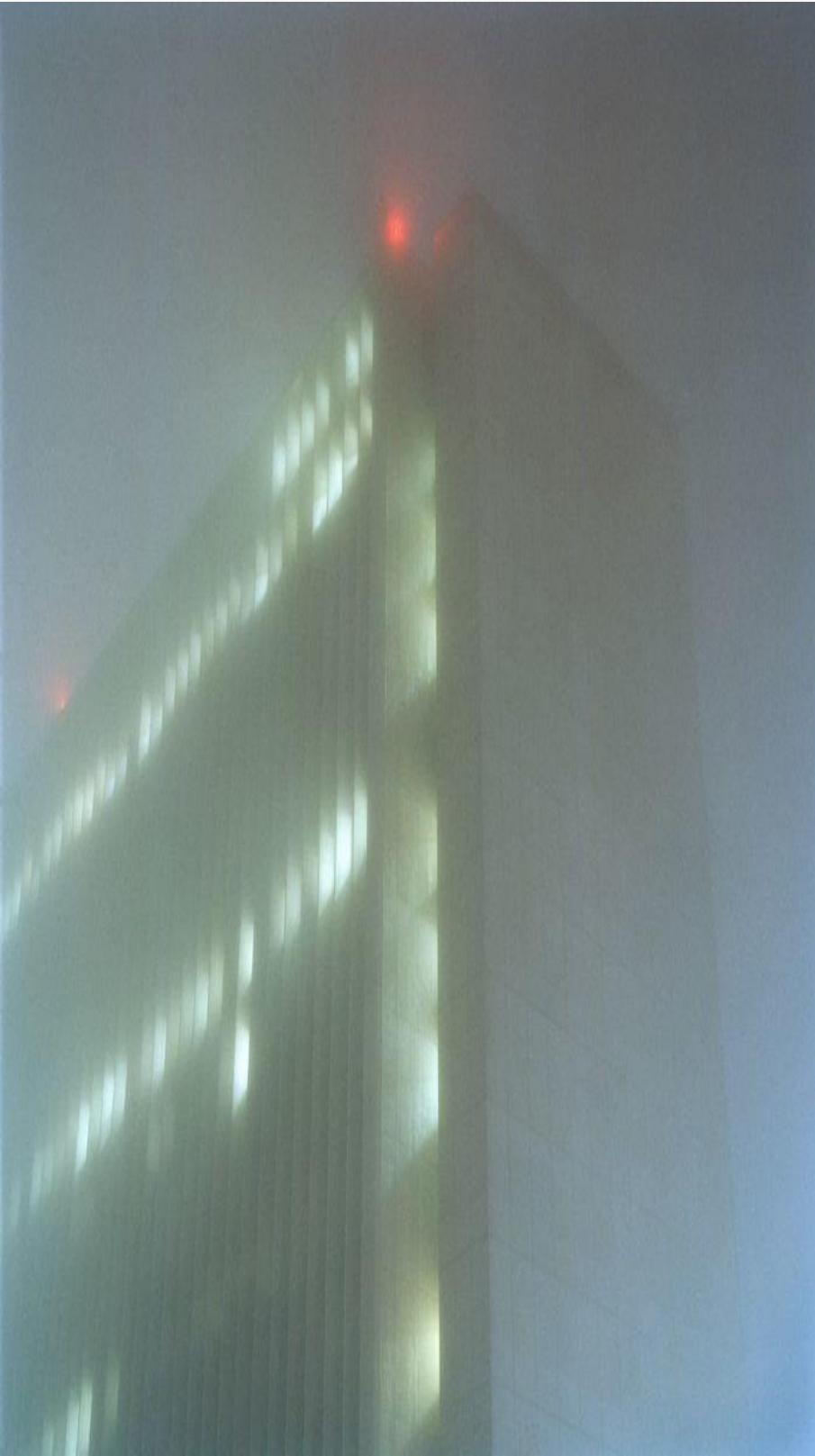
U.C.: Fotojornalismo

utad UNIVERSIDADE
DE TRÁS-OS-MONTES
E ALTO DOURO



2024

Índice



(00) Introdução

citação identificada e
texto introdutório

(01) Biografia

dados biográficos,
trabalho desenvolvido e
prémios obtidos

(02) Portfólio

20 imagens / 3 temas

(03) Conclusão

Reflexão sobre a
importância do trabalho
desenvolvido pelo autor



Introdução

O fotojornalismo internacional é uma forma de contar histórias importantes sobre o mundo.

Peter Marlow, fotojornalista internacional, é uma figura emblemática, que ilustra eventos cruciais e estimula reflexões sobre a condição humana e os dilemas contemporâneos.

Com estilo único de capturar a essência de um momento onde o tornou reconhecível em todo o mundo.

Marlow consegui, através das suas imagens transmitir uma grande variedade de emoções e significados.

Este trabalho tem como objetivo explorar o impacto que Peter Marlow teve no fotojornalismo internacional.



Espanha | Peter Marlow | 2003



Biografia!

19.01.1952 — 21.02.2016



Peter Marlow foi membro e duas vezes presidente da cooperativa internacional de fotografia Magnum Photos. Ele foi nomeado membro honorário da Royal Photographic Society em 2006 e o seu trabalho está presente em 12 coleções públicas em todo o mundo.

Nascido nos arredores de Coventry, Peter estudou psicologia na Universidade de Manchester, graduando-se em 1974.

O trabalho de Peter como fotógrafo durou 41 anos, capturando grandes eventos mundiais para revistas e jornais de prestígio e os seus longos projetos pessoais.

Peter começou a sua carreira como fotojornalista em 1976 na agência Sygma, com sede em Paris, onde cobriu eventos no Líbano e na Irlanda do Norte.

O trabalho de Peter mostra múltiplas facetas da história desde a agitação em Liverpool até o seu belo e confuso estudo das catedrais anglicanas.

Peter Malvow



A seguir temos os livros publicados e os prémios recebidos com base nas suas memórias fotográficas.

Liverpool: Olhando para o mar

Londres - 1993

Concorde: o último verão

Londres - 2006

A Catedral Inglesa

Londres e Nova York - 2012

Spitalfields disfarçados : histórias de mercado

Londres - 2013

Balé Nacional Inglês: Abrindo Novos Caminhos

Londres - 2015

Conselho de Artes da Grã-Bretanha

1982

Prêmio Manchete Nacional

1986

Galeria dos Fotógrafos

1988

III Prêmio de Criação Fotográfica Luis Ksado

1999

Bolsa Honorária da Royal Photographic Society

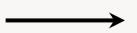
Bath, Reino Unido - 2006





Olhar para Sea Netherkey | Liverpool, Inglaterra | 1985

Liverpool: Looking Out To Sea



Peter Marlow apresenta uma visão sucinta e sincera da cidade de Liverpool durante a década de 1980.

Liverpool, com a sua longa história marítima, foi uma cidade construída no centro do Império. Entre as novas moradias, os centros comerciais, os locais de demolição e as áreas abandonadas, ele encontrou vitalidade e instinto de sobrevivência. No entanto, ele notou a decadência da cidade, como se estivesse isolado em uma ilha rodeada pelos anseios de uma nação materialista.



Scavenger voltar para casa com um saco cheio de fio de cobre para pesar num ferro-velho
Liverpool, Inglaterra | Abril 1985



Tony e Marie, desempregados, no quarto dos filhos | Liverpool, Inglaterra | Outubro 1985





Steve e Paul depois de uma sessão de acupuntura, a conduzir pela cidade
Liverpool, Inglaterra | Dezembro 1986





Os adeptos a comemorar o segundo golo de Ian Rush na final da FA CUP Liverpool vs
Everton
Liverpool, Inglaterra | Maio 1986





A festa da Sea Street em Anfield durante a final da taça FA CUP
Liverpool, Inglaterra | Maio 1986





Um homem a ir para casa na rua Mount Pleasant | Liverpool, Inglaterra | Novembro 1987





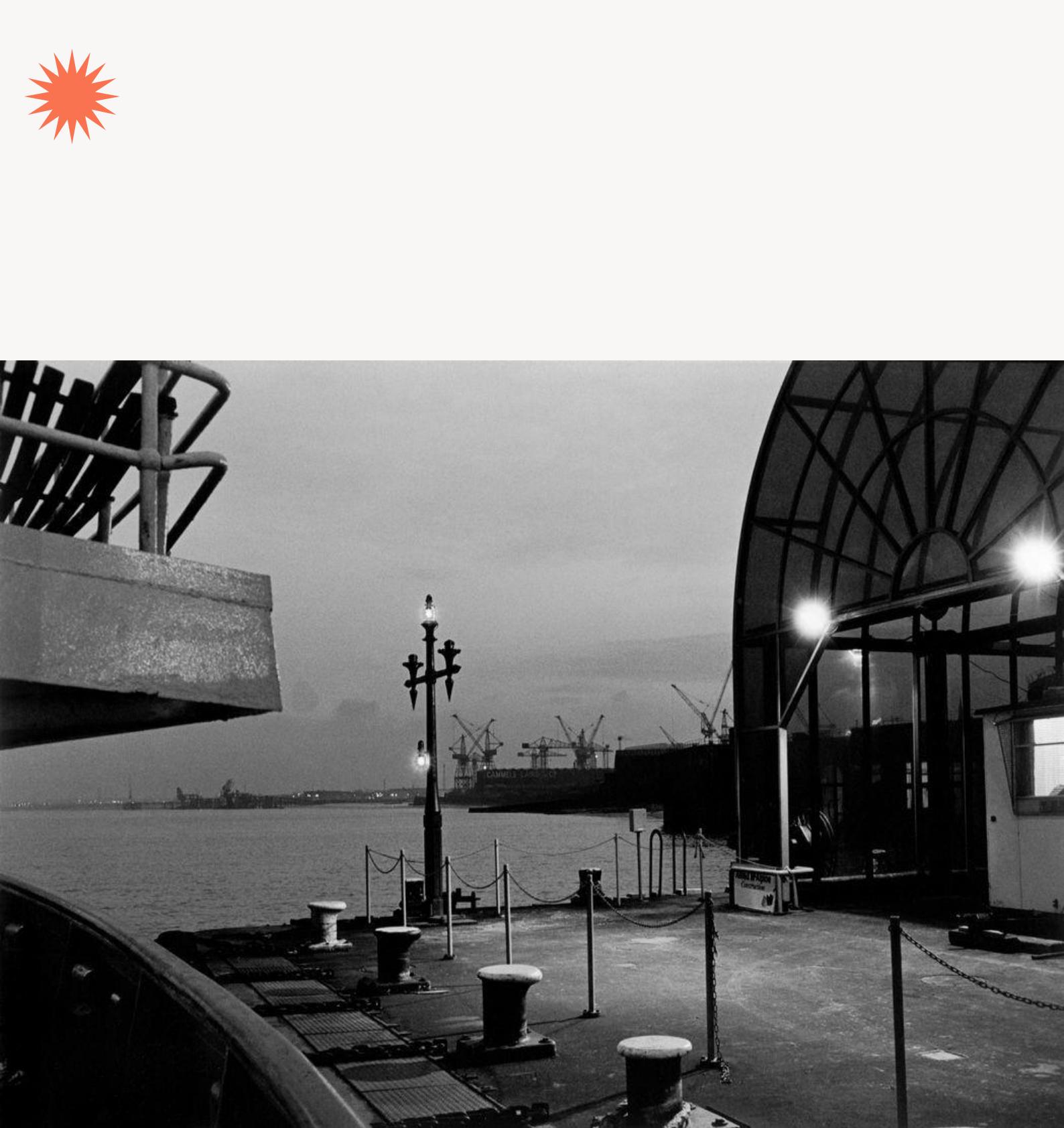
Prédios abandonamos em, Tuffins corner | Liverpool, Inglaterra | Dezembro 1985





Jogo do Everton no Goodison Park | Liverpool, Inglaterra | Outubro 1986





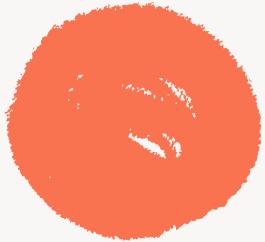
Terminal de um Ferry, reconstruído com ajuda da CEE
Liverpool, Inglaterra | Dezembro 1986





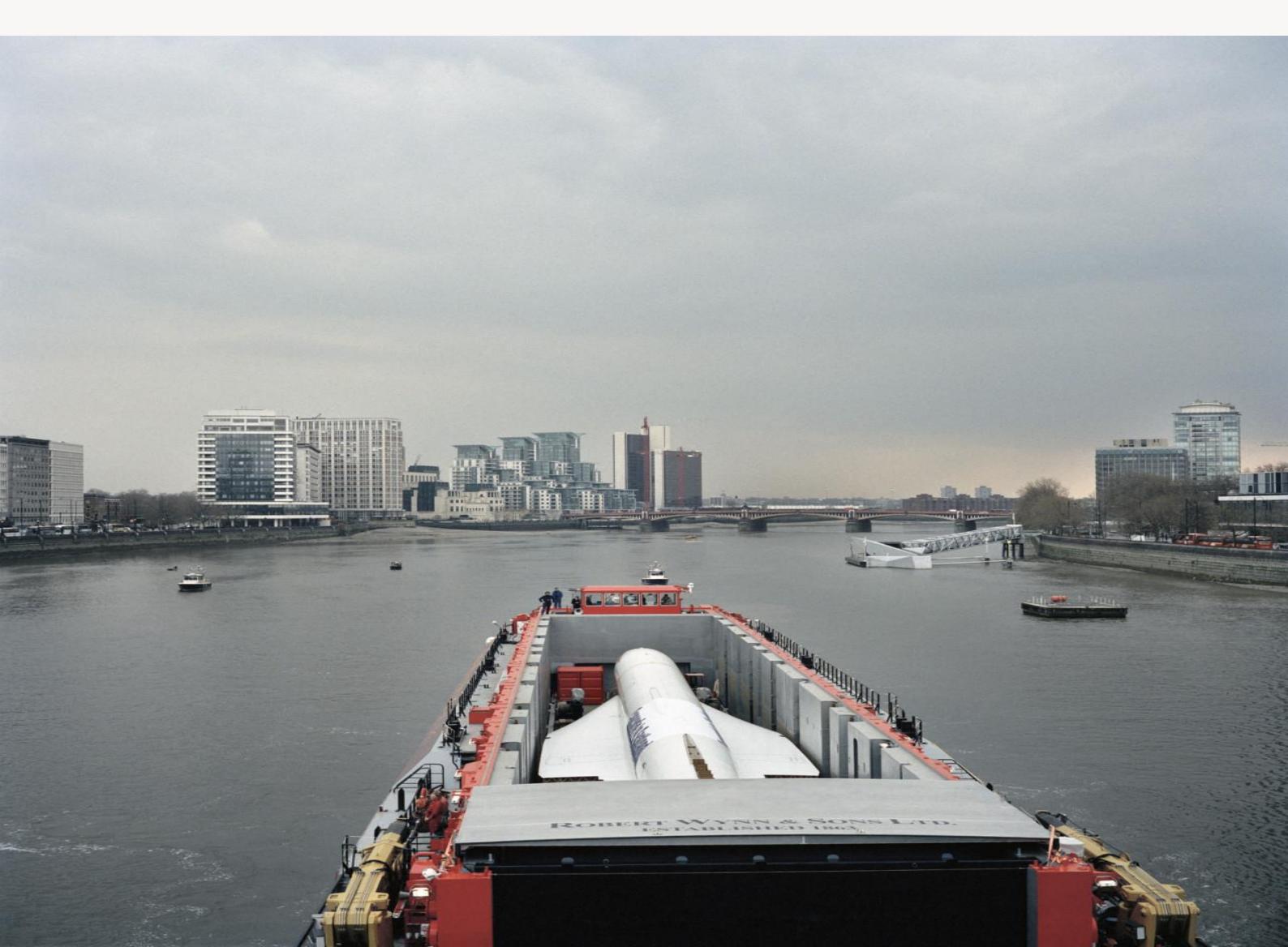
Parque infantil queimado em Childwall Valley | Liverpool, Inglaterra | Dezembro 1985

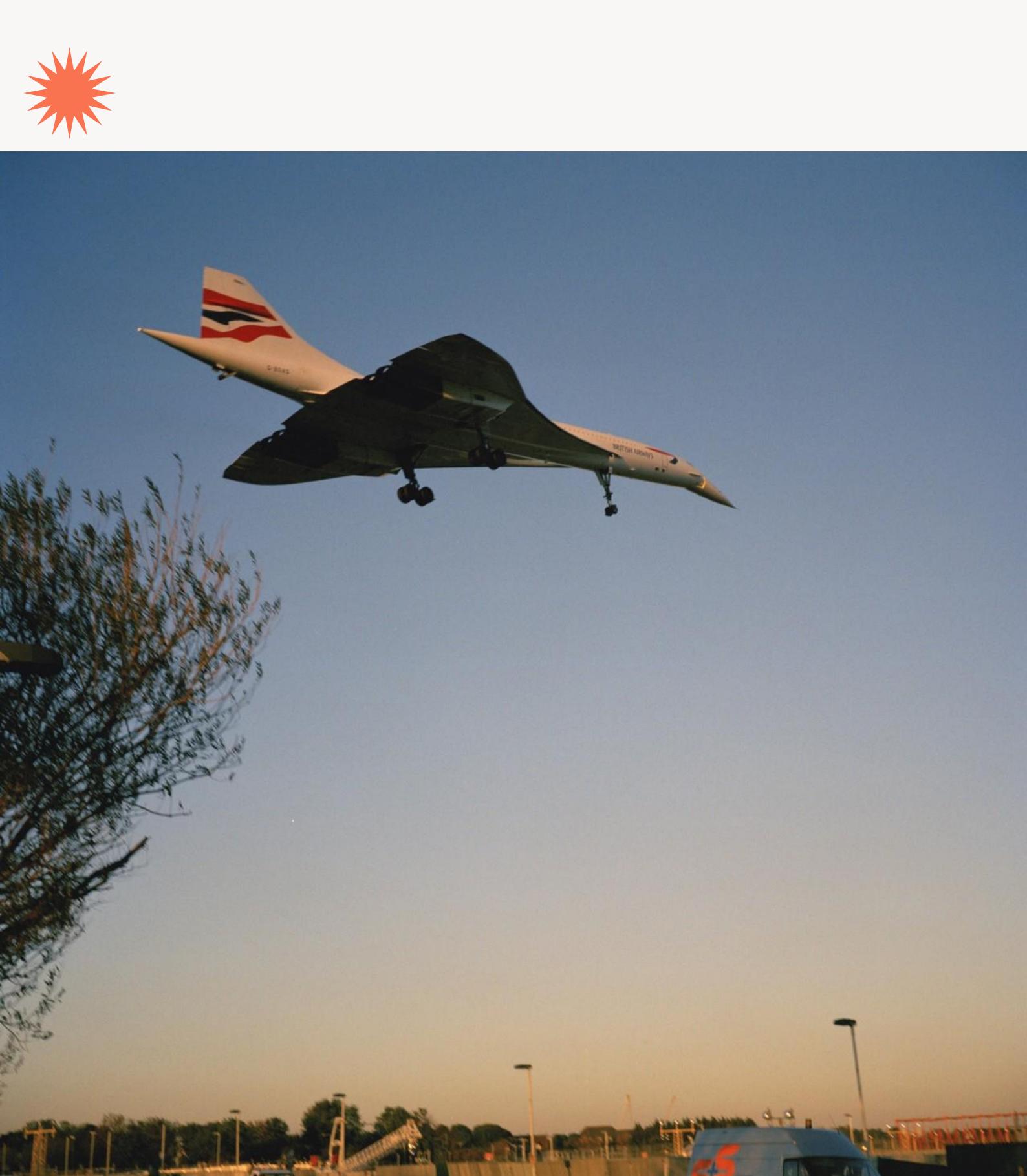




Concorde: Supersonic Dart

No 40º aniversário da inauguração da rota Londres-Nova Iorque do Concorde, damos uma vista de olhos às fotografias de Peter Marlow da lenda da aviação super-rápida de curta duração





BA 002 oriundo de Nova Iorque dias anteriores da retirada | Inglaterra | outubro 2003





Jubileu de Ouro da Rainha Isabel II viajou do Concorde, acompanhada pelos Red Arrows.
Londres, Inglaterra | 2002





Último voo comercial com o público assistir à descolagem do Concorde, com os vencedores de um concurso British Airways | Inglaterra | outubro 2003





Cockpit do Concorde G-BOAC | No aeroporto de Manchester, Inglaterra | 2006





Último voo comercial do concorde aterrar em Heathrow | Londres, Inglaterra | outubro 2003





Alex Bayou (15 anos), de Hayes, Middlesex, observando o Concorde antes de o avião ser
retirado. A ambição de Alex era ser piloto
| Londres, Inglaterra | Outubro 2003





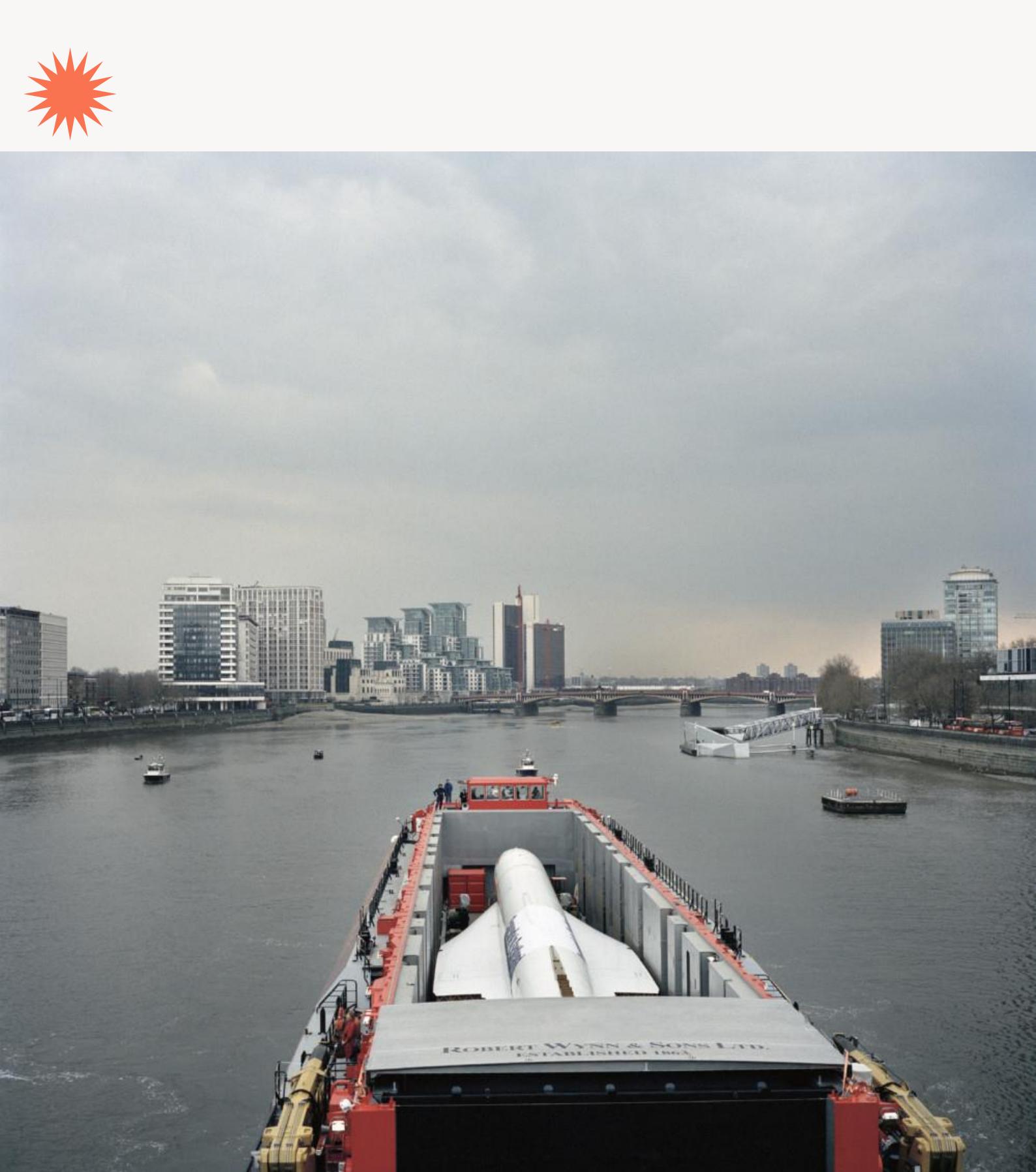
Concorde nos seus últimos dias de serviço antes de ser retirado
| Londres, Inglaterra | outubro 2003



NA-02803	ns		JY-JAV	312, ZUHAR (W-CLT)
DE-CEO	ns	≡	I-FJN	250 (-NSI) ≡
C-FIMD	ns	≡	WB63UA	703,UA ≡
N440TC ①	EW	≡	OH-LZC	* 321,AY ≡
NIBAN	EW	≡	EC-ILQ	321,IB ≡
NA001S	EW	≡	JA-2055	222,IR (newell) ≡
N662LC	EW	≡	EC-HLQ	ns (143) ≡
NA900Q	EX	✗	CS-TNM	320,IP ≡
N105Y ②	EW	✗	✓ 'CE'	346,VS ≡
WT	EW	✗	C-CA 41657	703,AC ≡
EC-HLD	V CUF, SWT (2nd cl)	✗	4 320, HELLAS JET 305	✓
LHR				
VCOA	346,VS ('Indieflights')	✗	VH-OEC	344,QF ≡
9V-SFJ	247,SQ	✗	B-HXN	343,CX ≡
HB-IKR	EW, (Be. + Ra. cl) (1620-198)	✗	Φ332,CY ('anno')	✓
HA2423	244,CF	✗	OS-09F.	
VMEC (+05)	346,VS	✗	LHR	
MESH	* 320, (WFED)	✗	vt'ox'	346,VS ≡

Caderno do observador de aviões. Observação do Concorde antes da retirada
| Londres, Inglaterra | outubro 2003





O primeiro Concorde de sempre a entrar ao serviço, onde inicia a sua última viagem para o Museu do Voo na Escócia. Durante a sua viagem de barcaça, passa pelas Casas do Parlamento | Londres, Inglaterra | 2004





Photographing English Cathedrals

Da profundidade de campo à dedicação ao pormenor, as notas técnicas de Peter Marlow revelam como o seu projeto de fotografar todas as catedrais de Inglaterra foi tanto um trabalho de amor como de perícia





Catedral de Southwell | Ingraterra | 2009





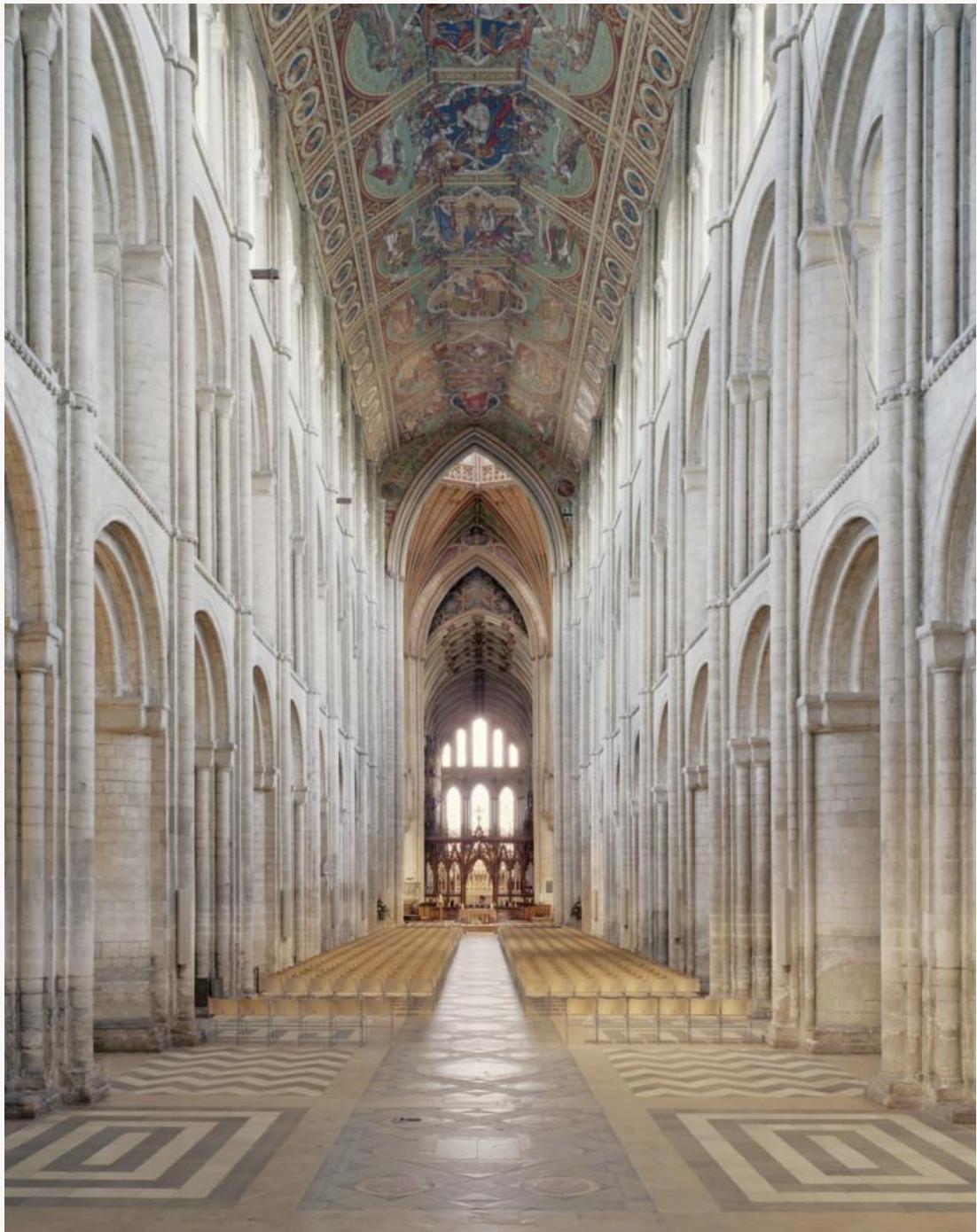
Catedral de Carlisle | Ingraterra | 2010





Catedral de Chelmsford | Ingraterra | 2010





Catedral de Ely | Ingraterra | 2010





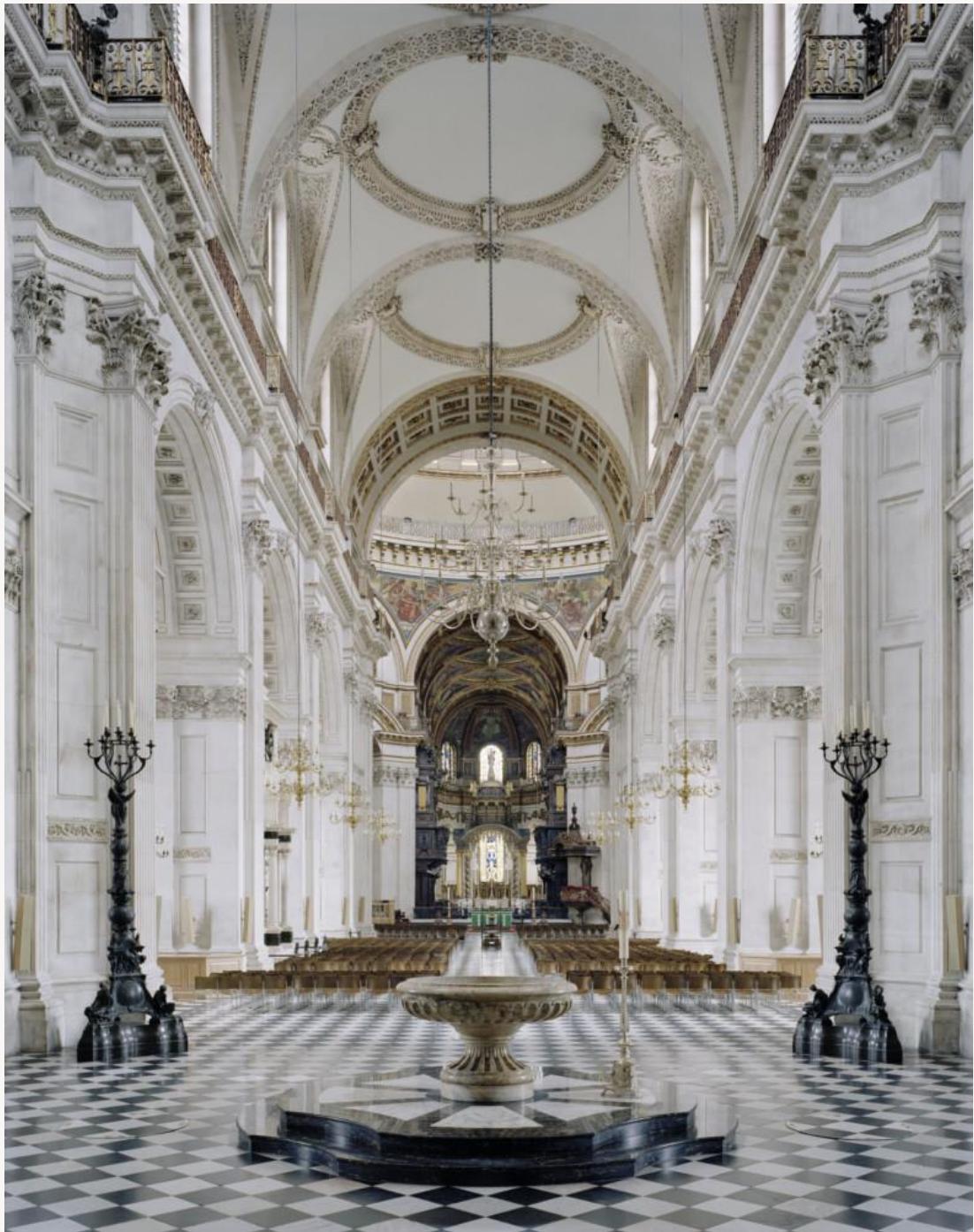
Catedral de Gloucester | Ingraterra | 2010





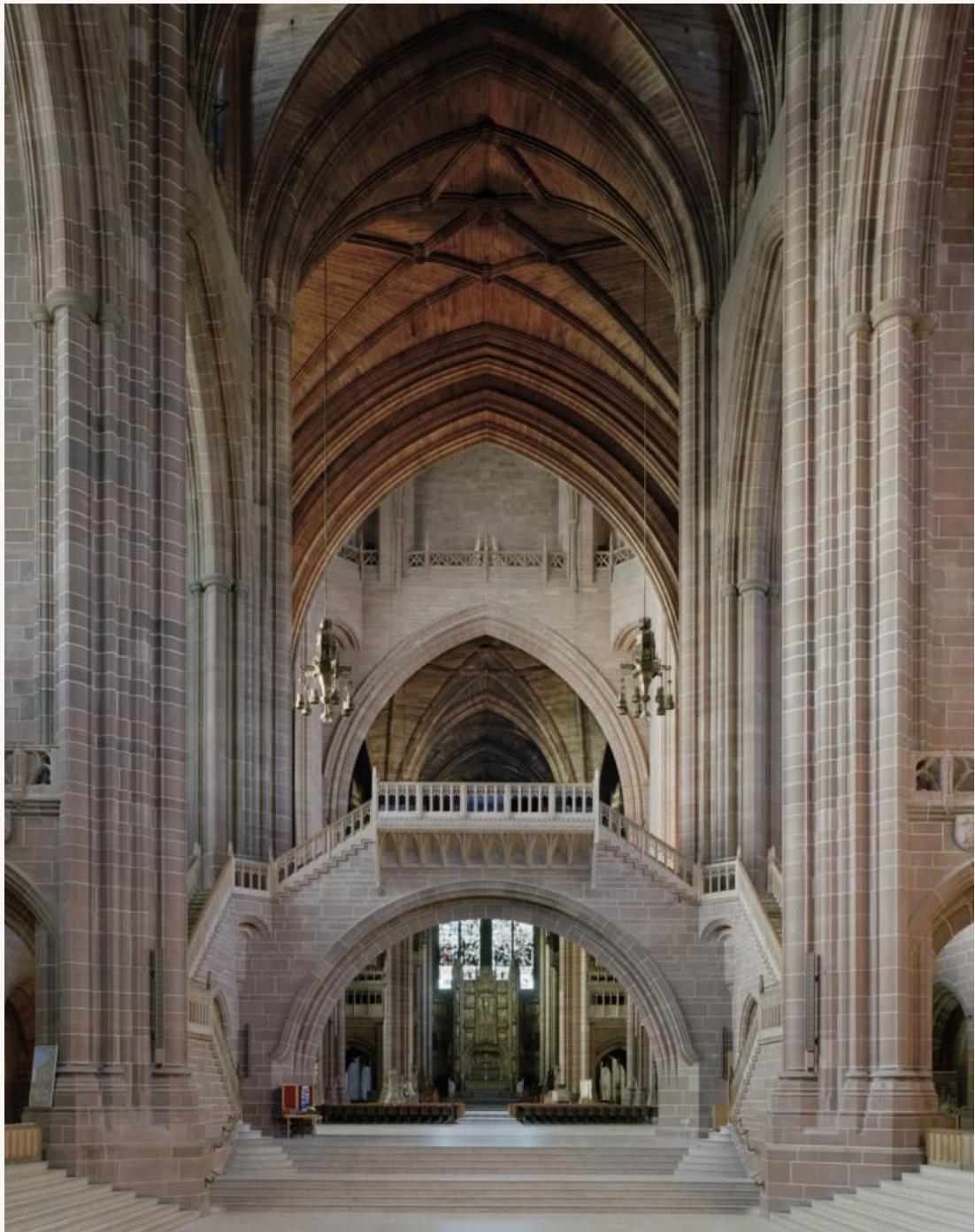
Catedral de Birmingham, St. Philips | Ingraterra | 2010





Catedral de St. Paul's | Ingraterra | 2011





Catedral de Liverpool, Christ's | Ingraterra | 2011





Catedral de Leicester | Ingraterra | 2012





Catedral de Derby | Ingraterra | 2012



Conclusão

Peter Marlow é um fotógrafo de renome internacional, reconhecido por sua extraordinária capacidade de impacto e perspetiva.

As suas fotografias documentou uma ampla gama de eventos e questões globais, desde conflitos até momentos de vida quotidiana, com uma sensibilidade única.

A capacidade de captar a essência de um momento, aliada a uma técnica excepcional, permitiu que o público tivesse uma perspetiva mais aprofundada do mundo ao seu redor.

Seu legado continua a inspirar os fotojornalistas mais jovens.



Rússia | Peter Marlow | 2001

Webgrafia

- [https://en.wikipedia.org/wiki/Peter_Marlow_\(photographer\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Peter_Marlow_(photographer))
- <https://www.magnumphotos.com/photographer/peter-marlow/>
- <https://www.magnumphotos.com/newsroom/economy/peter-marlow-liverpool-looking-out-to-sea/>
- <https://www.magnumphotos.com/theory-and-practice/photographing-english-cathedrals/>
- <https://www.magnumphotos.com/theory-and-practice/photographing-english-cathedrals/>
- <https://www.magnumphotos.com/arts-culture/fashion/post-soviet-style-kaliningrad-peter-marlow/>



Obrigado!

